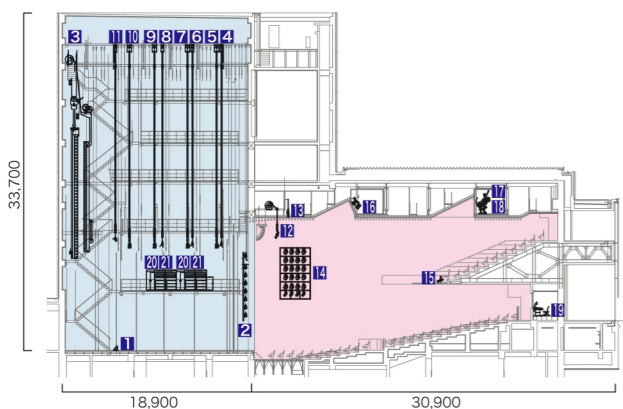


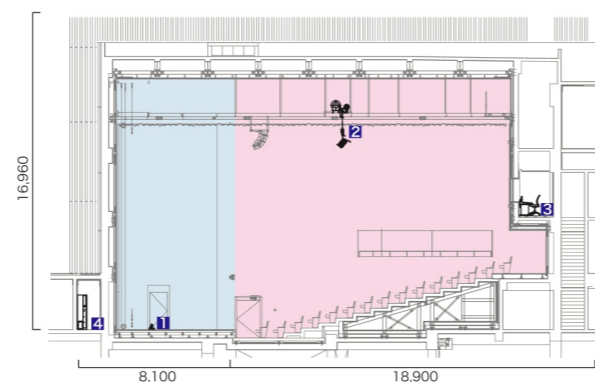
高槻城公園芸術文化劇場

■ 断面図(単位: mm)

トリシマホール 大ホール



太陽ファルマテックホール 小ホール



- | | | |
|----------------|---------------------|---------------|
| 1 ローアール水平ライト | 8 第3ボーダーライト | 15 バルコニーライト |
| 2 トーメンタルライト | 9 第3サスペンションライト | 16 第1シーリングライト |
| 3 天井反射板用ダウンライト | 10 第4サスペンションライト | 17 第2シーリングライト |
| 4 第1ボーダーライト | 11 アッパー水平ライト | 18 ピンスポットライト |
| 5 第1サスペンションライト | 12 プロセニアムライトトランスバトン | 19 照明操作卓 |
| 6 第2ボーダーライト | 13 コンダクタースポットライト | 20 照明電源盤 |
| 7 第2サスペンションライト | 14 フロントサイドライト | 21 移動形調光器接続盤 |

- | |
|--------------|
| 1 ローアール水平ライト |
| 2 シーリングライト |
| 3 照明操作卓 |
| 4 照明電源盤SH |

サンユレックホール 大スタジオ



提供: 高槻市

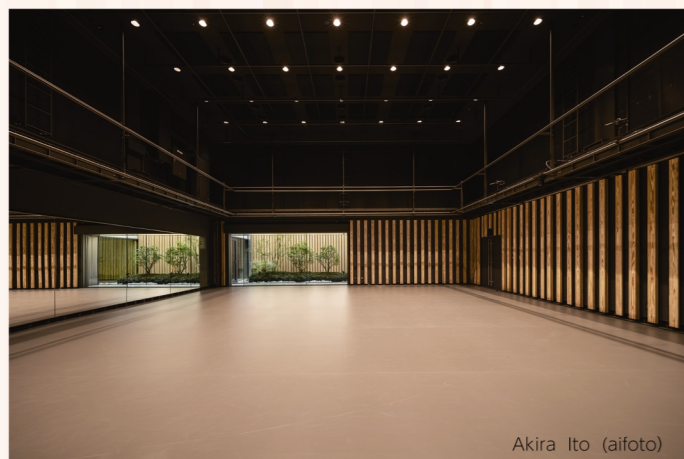
■ スタジオ概要 ※照明操作卓は小ホールと同機種

面積 318㎡
客席 段床客席最大168席(可変)
舞台 間口14.5m 奥行7.5m 高さ5.7m

■ 設備概要

舞台照明用設備容量(Tr) 1φ3ω 105V/210V 60Hz 500kVA×1
演出照明電源盤 1φ3ω 105V/210V 60Hz 60kVA
MCCB 3P 400AF/300AT
移動形調光器 2kW×4回路(MAX 6kW)×6台
イーサネットコネクタ 11個

中スタジオ 1



Akira Ito (aifoto)

■ スタジオ概要

面積 140㎡

■ 設備概要

舞台照明用設備容量(Tr) 1φ3ω 105V/210V 60Hz 500kVA×1
演出照明電源盤 1φ3ω 105V/210V 60Hz 25kVA
MCCB 3P 225AF/125AT
DMX信号入出力コネクタ 1個/4個



撮影: プライズ 山崎 浩治

トリシマホール (大ホール) 客席から舞台

施設概要

所在地 〒569-0077 大阪府高槻市野見町6-8
TEL 072-671-1061
施主 高槻市
設計 株式会社 日建設計
竣工 2020年2月~2022年8月
オープン 2023年3月

建築概要

建築面積 5,438.86㎡
延床面積 17,273.65㎡
建物高さ 31.29m
階数 地上3階、地下2階
構造 鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造・鉄骨造

ひとことPR

株式会社日建設計 設計・監理部門 ディレクター 小野茂樹さんに伺いました。

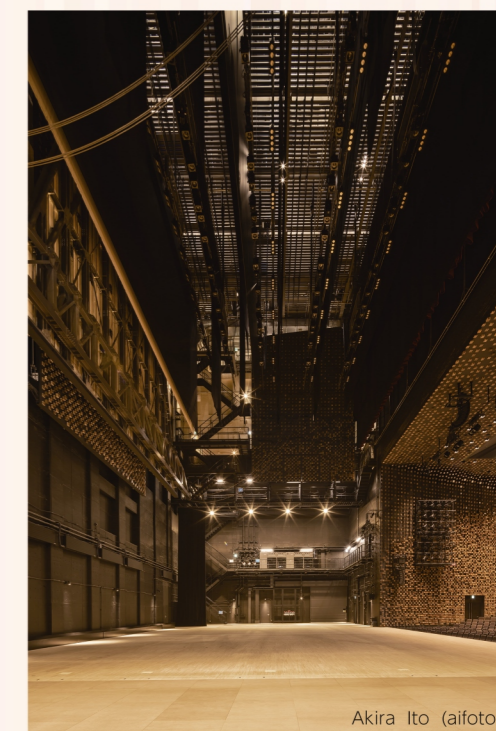
「高槻のまちと歴史をつなぐ、公園と一体となった市民劇場」

かつての高槻城跡に建つ、市民芸術文化劇場である。市民に開かれた公共空間をつくるため、「回遊性のある、公園と一体となった劇場」をキーワードとして設計した。規模や機能の異なる2つのホールと11室のスタジオを、それぞれに「すきま」を設けた分散配置とすることで、園内を散策するかのよう自由に施設に出入りできる、光と緑あふれる開放的な空間となっている。

内外装には、周辺の木立に溶け込むことをイメージして、大阪府産の木ルーバーを張り巡らせている。

施設は大ホール約1500席、小ホール約200席、大スタジオ約170席、その他中・小スタジオを備え、演劇やダンスなどの公演、オーケストラによるコンサート、子どもが文化芸術を体験できるイベントなど、多彩な文化事業を展開し、市内外に発信できる多機能市民劇場としている。

大・小ホールともに音楽公演に重きをおく多機能ホールとして計画した。大ホールは天井・壁面に約27,000個の木キューブ(120mm角)で囲まれた迫力ある空間としてデザインし、音響反射板にも同様に木キューブを設置することで舞台と客席が視覚的にシームレスな印象を与え、同時に音の拡散効果にも大きく寄与している。小ホールは木ルーバーによる壁とGRCによる天井として、ともに表面に凹凸・傾斜をつけることで音響効果を高めている。壁には中庭を望むガラス窓を設けており、植栽の緑と光が差し込むのも印象的である。



Akira Ito (aifoto)

トリシマホール (大ホール) 舞台上部

株式会社 松村電機製作所

<https://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892

広島営業所 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階4号室 TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
MF(テレビ事業部) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

トリシマホール 大ホール



AKIRA ITO (aifoto)

舞台から客席

■ ホール概要

客席
1,505席(1階975席, 2階522席)
車椅子席8席

■ 舞台

・可変プロセニウム形式
間口 16.0m 奥行 15.9m 高さ 9.0~11.0m

・音響反射板形式
間口 18.0m 奥行 12.0m 高さ 13.0m

■ 設備概要

舞台照明用設備容量(Tr)	1φ3ω 105V/210V 60Hz 500kVA
照明電源盤(ギャラリー/2面)	1φ3ω 105V/210V 60Hz 70kVA MCCB 3P 400AF/350AT
照明電源盤(舞台スノコ/2面)	1φ3ω 105V/210V 60Hz 120kVA MCCB 3P 600AF/600AT
照明電源盤(客席天井内)	1φ3ω 105V/210V 60Hz 120kVA MCCB 3P 600AF/600AT
照明電源盤(客席天井内)	1φ3ω 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT
移動形調光器	2kW×4回路(MAX 6kW)×62台
移動形直回路コンセントボックス	100V C型20Aコンセント×8個(4回路)×10台
イーサネットコネクタ	37個
DMX信号入出力コネクタ	2個/18個

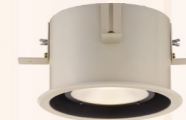
■ LEDボーダーライト SX-4II-N

- ・第1~3ボーダーライト各10台設備
- ・定格消費電力161W(全点灯時)
- ・狭角タイプ
- ・平均演色評価数Ra97(代表値)



■ LED天井反射板ライト CR-N-LEDII-500

- ・44灯設備
- ・ハロゲン500W相当の明るさ
- ・定格消費電力83W
- ・狭角タイプ
- ・平均演色評価数Ra93(代表値)



■ カラーLEDアッパー・ローアホリゾントライト UX-2L・LX-2L

- ・各18台設備
- ・定格消費電力400W(全点灯時)
- ・R,G,B,LB+W 2灯5色タイプ
- ・平均演色評価数Ra93(電球色LED代表値)



■ 照明操作卓 F240

コントロールCH	4096CH
コントロールDIM	4096DIM
プリセットフェーダ	20本×3段プリセット×5台 100CH(ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F切替機能)
FIXTURE(制御機材数)	最大100台
カラーLED制御	カラーピッカ、エンコーダ、カラースウォッチ
パレット記憶数	250パレット
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶数	キューデータ、サブデータ、チェイスデータ、トータル3000シーン/1ショーデータ
キューリスト数	1000キューリスト
パート数	10パート
サブフェーダ	20本 100ページ、キュー、サブ、チェイス、トータル300シーン
チェイス	100パターン、キュー、サブ、チェイス トータル3000ステップ
マクロ数	999マクロ
パッチ	4場面+AUX(客電)表形式表示画面(DIM-CH CH-DIM)、グラフィック表示画面

カラーLED操作

再生：キュー、パレットによる再生
パッチ：パッチFixture
(機材を100台までパッチ可能)
Fixtureグループ 999

外部記憶

USBメモリ(FAT16、FAT32)
データ互換 JASCII
ディスプレイ 17型カラータッチパネル×2台
調光制御信号 DMX512/1990、Ethernet(DMX信号とEthernetは、パラレル出力)
外部入力調光信号 DMX信号2系統、Ethernet(DMX信号8系統)3系統目以降はEthernetのみ

バックアップ

DMX512/1990、Ethernet
DMX信号2系統、Ethernet(DMX信号2系統)
バックアップCPU方式
客席マスターフェーダ×1
客席フェーダ(自動/手動切替SW)×10
客席自動調光操作スイッチ×1式



撮影：プライズ 山崎 浩治

太陽ファルマテックホール 小ホール



AKIRA ITO (aifoto)

客席から舞台

■ ホール概要

客席
205席
(固定席203席、
車椅子席2席)

舞台
間口 10.0m
奥行 5.9m
高さ 10.8m

■ 設備概要

舞台照明用設備容量(Tr)	1φ3ω 105V/210V 60Hz 500kVA×1
演出照明電源盤	1φ3ω 105V/210V 60Hz 40kVA MCCB 3P 225AF/200AT
移動形調光器	2kW×4回路(MAX 6kW)×2台
DMX信号入出力コネクタ	1個/9個

■ LEDスポットライト LC-8

- ・シーリングライト9台設備
- ・定格消費電力140W
- ・シャープエッジタイプ
- ・平均演色評価数Ra93(代表値)



■ カラーLEDローアホリゾントライト LX-2S

- ・8台設備
- ・定格消費電力148W(全点灯時)
- ・R,G,B,LB+W 2灯5色タイプ
- ・平均演色評価数Ra93(電球色LED代表値)



■ 照明操作卓 F103

コントロールCH	120CH
コントロールDIM	512DIM
プリセットフェーダ	32本 2段プリセット、ジョイント機能
ショーデータ数	2ショーデータ
シーン記憶	300シーン
サブフェーダ	10本 30ページ
チェイス	トータル300ステップ
パッチ	1場面
外部記憶	CFカード(Compact Flash TM)
調光制御信号	DMX512/1990×1系統
外部入力調光信号	DMX512/1990×1系統
バックアップ	プリセット64chフリー出力
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ1台

