



かつしか シンフォニーヒルズ



モーツァルトホール



アイリスホール

優れた音響性能を備えたホールがリニューアル。

舞台照明設備の安全性を確保し、機能性の向上を計りました。

施設概要

かつしか
シンフォニーヒルズ

所在地 ……〒124-0012
東京都葛飾区立石6-33-1
TEL:03-5670-2222(代)

施主 ……葛飾区
設計 ……株式会社綜企画設計
契約工期 ……2009年6月～2010年3月

リニューアル
オープン ……2010年4月
URL ……<http://www.k-mil.gr.jp/>

改修概要

葛飾区文化会館「かつしかシンフォニーヒルズ」は1992年の竣工以来、優れた音響性能を備えたモーツァルトホールとアイリスホールを中心として皆様にご利用頂いている施設です。この度、設備の老朽化のため、安全性の確保と多様なニーズに合わせた機能性の向上を目的とした舞台照明設備の改修工事を行いました。

調光装置 ・調光器をデジタル制御によるインテリジェント調光システムへ更新
・照明操作卓の更新
・調光監視システムを新設

負荷設備 ・C型接続器へ改修、給電用キャブタイヤケーブルの更新
・デジタル信号(DMX512)回線を新設
・センターフォロースポットライト他、各種スポットライトの更新

モーツァルトホ



16 照明操作卓 交換



交換前

照明操作卓 F505V3 (特型)

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ	100ch×3段
ショウデータ数	20ショウデータ
シーン記憶	1000シーン
割込記憶	シーン間最大9シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本、50ページ、トータル1000シーン
エフェクト	99パターン、99ステップ、トータル1000ステップ
グループ	1000グループ
マクロ数	999マクロ (ダイレクトキー:10コ)
編集	キュー、サブ、グループ間のコピー
パッチ	4場面
データ互換性	JASCII、COMOS
作業灯スイッチ	1式
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ 2台
外部記憶	3.5型フロッピーディスク、USBメモリー
調光信号	DMX512/1990
バックアップ	デュアルランニングによるバックアップ
電源	AC100V ±10% 50/60Hz

- デジタル方式 記憶付
- コントロールチャンネル：1024CH で調光ユニットを制御でき、各負荷設備の調光出力を制御できるため、コンサート・オペラ・演劇・バレエ・ミュージカル等、多彩な演目に対応可能。
- COMOS、JASCII に対応しており、シーンデータを共通化、他会館のデータも使用可能。
- CPU 二重装備 (デュアルランニングシステム) によるバックアップでトラブルにも迅速に対応。

17 主幹盤・調光器盤 交換



14 DMXコネクタパッチラック 新設



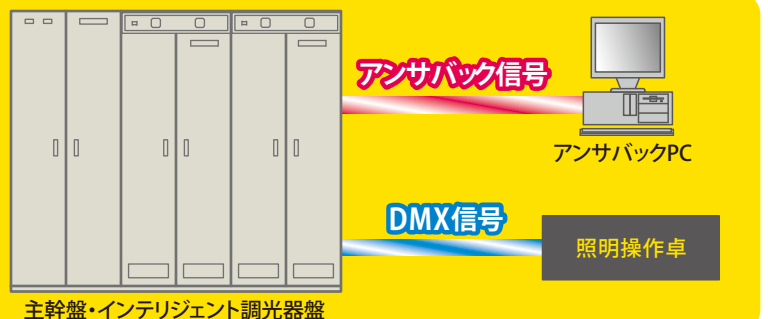
15 調光監視システム 新設

アンサバックPCと調光器盤をネットワーク通信させることで、各調光器の異常情報は、リアルタイムで表示されるため、トラブル時に迅速な対応が可能。また、履歴として保存されるので検証の際にも有効です。

調光器情報	出力電圧	過負荷検出
	出力電流	負荷容量 "0"
	MCCBオフ	負荷容量減
	MCCBトリップ	調光ユニット温度異常
	漏電抑圧検出	調光ユニット基板異常

インテリジェント調光システム"IDU"

調光器はインテリジェント調光システム『IDU』を採用。調光システムを全てデジタル制御することにより、調光出力など調光器毎のバラつきがありません。また、負荷電流容量、負荷漏電検出、配線用遮断器 (MCCB) 状態、調光器温度などの調光器個々の情報を一括管理。調光室に設置した調光監視システムにより監視可能です。



ール

モーザルトホール概要

客席数・・・1,318席
 舞台・・・間口16.0~19.70m
 奥行16.5m
 高さ8.65~12.50m(可変)

設備概要

電源容量・・・600kVA(MCCB 4P 2000AF/2000AT)
 舞台調光器・・・2kW×188台、3kW×138台
 客席調光器・・・2kW×76台
 負荷回路数・・・調光326回路、直16回路、切替20回路

9 舞台袖DMX信号コネクタボックス

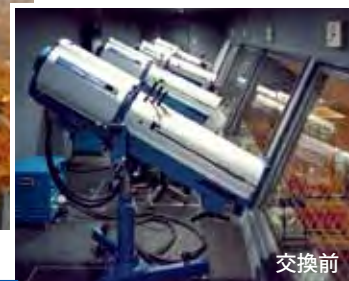
上手: **新設** / 下手: **交換**

DMX機器等、持込機材に対応するため、直電源と制御用のDMX信号コネクタを新設しました。

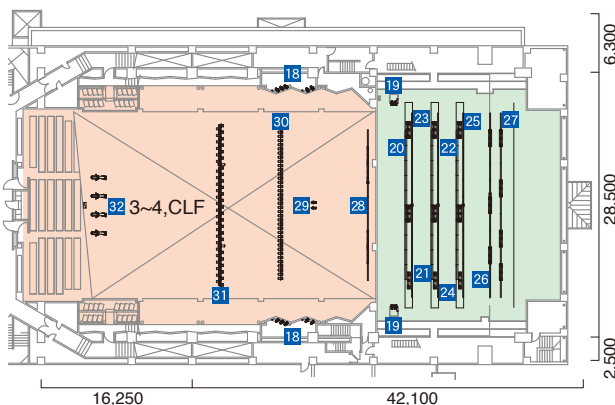
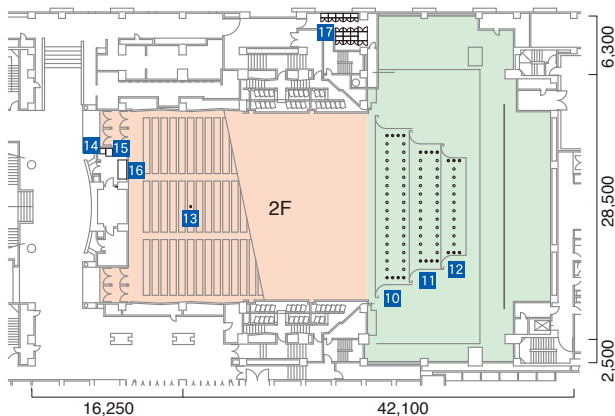
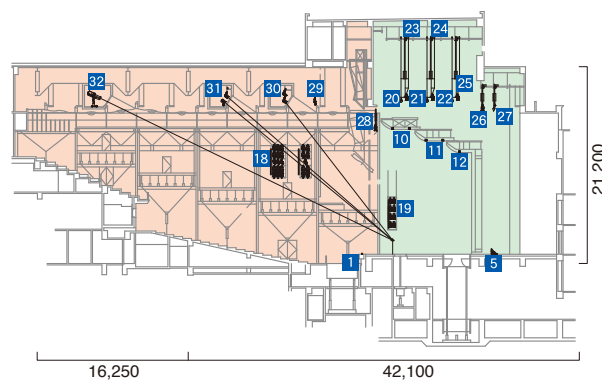
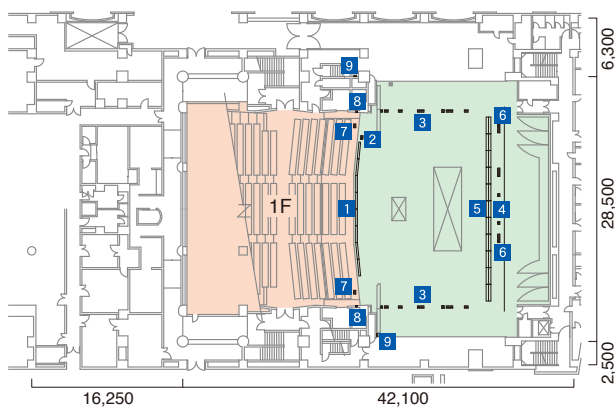


32 センターフォロースポットライト **交換**

高精度ミラー、レンズを新たに採用、新型ドウサカッター・レバー・ハンドルなど、さらなる改良を重ね、演出時の操作性、作業性、耐衝撃性、握りやすさを飛躍的に高めました。



平断面図 (単位:mm)



- 1 フットライト
 - 2 舞台上フロアコンセント
 - 3 舞台袖フロアコンセント
 - 4 舞台上フロアコンセント
 - 5 ロー・水平ライト
 - 6 ロー・水平用フロアコンセント
 - 7 オーケストラピットフロアコンセント
 - 8 客席ウォールコンセント
 - 9 舞台袖DMX信号コネクタ
 - 10 第1天井反射板ライト
 - 11 第2天井反射板ライト
 - 12 第3天井反射板ライト
 - 13 客席外部入力コネクタパネル **交換**
 - 14 DMXコネクタパッチラック **新設**
 - 15 調光監視システム **新設**
 - 16 照明操作卓 **交換**
 - 17 主幹盤・調光器盤 **交換**
 - 18 フロントサイドライト **交換**
 - 19 タワーライト **改修**
 - 20 第1ボーダーライト
 - 21 第2ボーダーライト
 - 22 第3ボーダーライト
 - 23 第1サスペンションライト **改修**
 - 24 第2サスペンションライト **改修**
 - 25 第3サスペンションライト **改修**
 - 26 第4サスペンションライト **改修**
 - 27 アッパー・水平ライト **改修**
 - 28 トップサスペンションライト **改修**
 - 29 コンダクターライト **改修**
 - 30 第1シーリングライト **改修**
 - 31 第2シーリングライト **改修**
 - 32 センターフォロースポットライト **交換**
- 【上手 **新設** / 下手 **交換**】

負荷設備

フットライト(置型)	60W ハロゲン×96灯 4色配線 L=14.4m	
舞台前フロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	4回路
舞台袖フロアーコンセント(上・下手)	C型30Aコンセント×各2個(前Cと並列回路)	(各2回路)
	C型30Aコンセント×各24個	各24回路
	C型60Aコンセント×各2個(直/調切替回路)	各2回路
舞台後フロアーコンセント	C型30Aコンセント×6個(直/調切替回路)	6回路
ロアーホリゾンライト	300W ハロゲン×176灯 4色配線(8色構成)L=19.8m	
ロアーホリ用2段架車	1式	
ロアーホリ用フロアーコンセント	C型30Aコンセント×24個	24回路
オーケストラピットフロアーコンセント	C型30Aコンセント×8個	8回路
客席ウォールコンセント	C型60Aコンセント×4個(ON-OFF操作)	直4回路
第1天井反射板ライト	500W ハロゲン×32灯	8回路
	300W ハロゲン×8灯	1回路
コネクタ盤	C型30Aコンセント×9個	
第2天井反射板ライト	500W ハロゲン×24灯	(6回路)
	300W ハロゲン×8灯	(1回路)
コネクタ盤	C型30Aコンセント×7個	
第3天井反射板ライト	500W ハロゲン×10灯	(3回路)
	300W ハロゲン×6灯	(1回路)
コネクタ盤	C型30Aコンセント×4個	
タワーライト(上・下手)	改修 C型20Aコンセント×各8個 L=3.0m	各4回路
スポットライト	1kW ハロゲン平凸レンズ×各4台	
第1~3ボーダーライト(第1~3ブリッジに設備)	200W ハロゲン×各80灯 4色配線 上下・中区分 L=16.0m	各8回路
第1~4サスペンションライト(第1~4ブリッジに設備)	改修 C型20Aコンセント×各48個(各2回路は直/調切替回路) L=19.8m	各24回路
DMXコネクタボックス	新設 DMX信号出力コネクタ×各1個	
サスペンションスポットライト	1kW ハロゲン平凸レンズ×53台	
	1kW ハロゲンフレネルレンズ×48台	
	1kW PARライト×48台	
アッパーホリゾンライト	改修 C型20Aコンセント×128個 L=19.8m	32回路
ホリゾンライト	500W ハロゲン フラッドライト×128台(2段吊り/8色構成)	
トップサスペンションライト	改修 C型20Aコンセント×32個(内1回路直/調切替回路)	16回路、直1回路
DMXコネクタボックス	新設 DMX信号出力コネクタ×1個	
スポットライト	1kW ハロゲン平凸レンズ×32台	
フロントサイドライト(上・下手)	改修 C型20Aコンセント×各10個 L=2.8m	各5回路
	改修 C型30Aコンセント×各1個	各直1回路
	改修 C型20Aコンセント×各15個 L=2.8m	各5回路
	改修 C型30Aコンセント×各1個	各直1回路
スポットライト	交換 1kW ハロゲン 平凸レンズ×各20台	
	交換 750W ハロゲンエリプソイダルリフレクタ×各4台	
コンダクターライト	改修 C型20Aコンセント×2個	2回路
スポットライト	1kW ハロゲン カッタースポットズーム×2台	
第1シーリングライト	改修 C型20Aコンセント×36個 L=16.6m	12回路
スポットライト	交換 1kW ハロゲン 平凸レンズ×36台	
第2シーリングライト	改修 C型20Aコンセント×48個 L=16.6m	24回路
	改修 C型30Aコンセント×4個	2回路
スポットライト	交換 1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×48台	
	交換 2kW ハロゲンエリプソイダルリフレクタ×2台	
センターフォロースポットライト	交換 2kW クセノン×4台	
同上用分電盤	MCCB 3P 100AF/75AT×1	直1回路
	MCCB 3P 50AF/30AT×4	
舞台袖DMX信号コネクタボックス	新設 C型30Aコンセント×1個	直2回路
上手	新設 DMX信号入力コネクタ×1個	
	新設 DMX信号出力コネクタ×2個	
下手	交換 C型30Aコンセント×1個	直2回路
	交換 DMX信号入力コネクタ×1個	
	交換 DMX信号出力コネクタ×2個	
客席外部入力コネクタパネル	改修 平行15Aコンセント×2個	直1回路
	改修 DMX信号入力コネクタ×1個	

アイリスホール



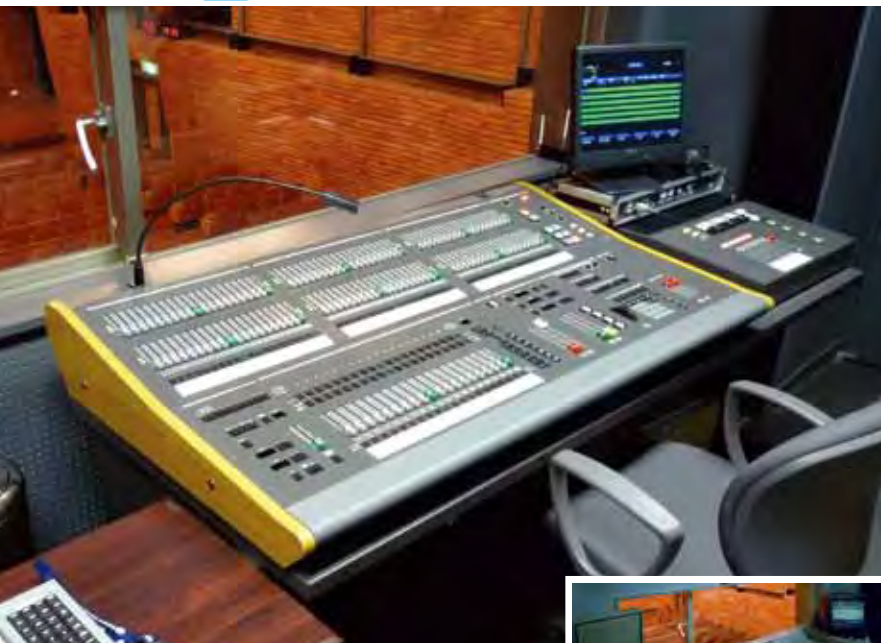
アイリスホール概要

客席数・・・298席
 舞 台・・・間口8.0～11.0m、奥行7.14m、高さ4.5～7.35m
 奥 行・・・7.14m
 高 さ・・・4.5m(巻取り緞帳方式)、7.35m(音楽専用方式)

設備概要

電 源 容 量・・・・150kVA
 (MCCB 4P 600AF/500AT)
 舞台調光器・・・・2kW×33台、3kW×8台
 負荷回路数・・・・調光41回路、直33回路

7 照明操作卓 交換



照明操作卓 F105

コントロールCH	120CH
コントロールDIM	512DIM
シーン記憶	1000シーン
割込記憶	シーン間 最大9シーン
フェード・ディレイタイム	UP/DOWN 0～999.9秒
ウエイトタイム	0.1～999.9秒
パッチ機能	4場面+1:1場面
チェイス機能	50/パターン 99ステップ (トータル1000ステップ) ステップタイム0.05～9.99秒
調光信号	DMX512/1990
プリセットフェーダ	60本×2段
A/Bクロスフェーダ	1組
サブフェーダ	20本
サブフェーダ遠方切替スイッチ	1個
ムーブフェーダ	1組
チェイスフェーダ	1本
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
作業灯スイッチ	2組
データ互換性	COMOS
外部記憶	3.5型フロッピーディスク 1台
ディスプレイ	15型カラー液晶ディスプレイ 1台



交換前

オプション卓 新設

調光回路漏電表示PL・電流計付

6 センターフォロースポットライト 交換

フォローピンスポットライトFJ-600を採用。
 高輝度、高効率の放電管HTI600W/SEを使用し、
 均一かつ、高照度の投光面が得られます。
 (アイリスシャッター・ダウザー付、安定器内蔵)

8 主幹盤・負荷分岐盤・調光器盤 交換



移動形調光器 新設 8台

1.5kW×3回路の移動形調光器CD-103Wを採用し、
 調光回路の増設が容易に行えます。ファンレス、
 リアクターレスによる静音設計。DMX信号ワイヤレ
 ス受信機能搭載。

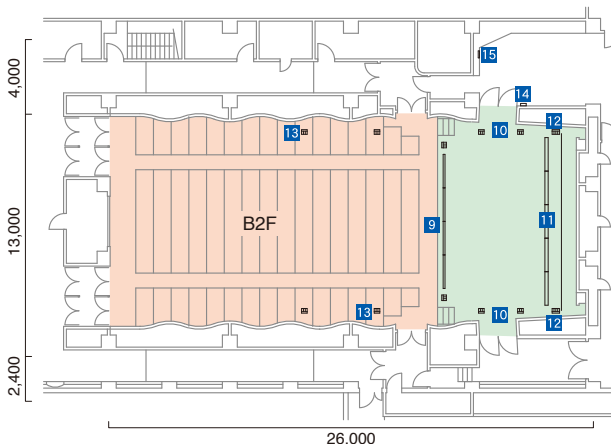
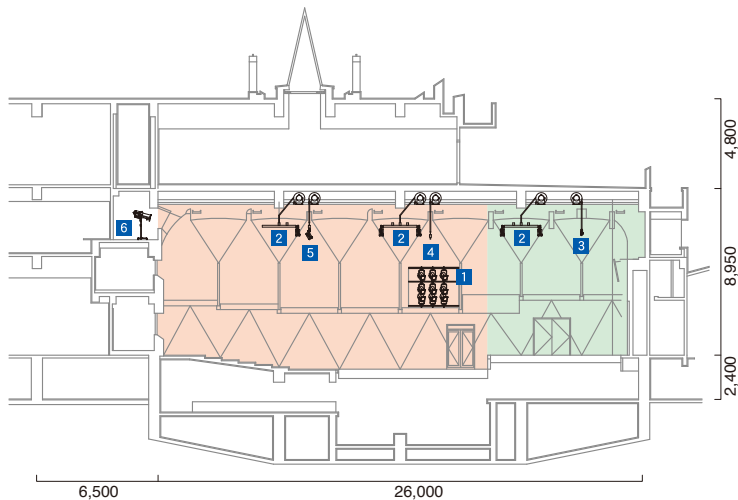
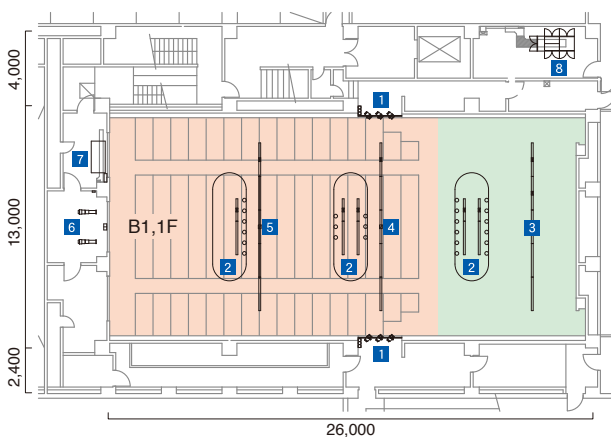


交換前

負荷設備

フットライト (置型)	60W ハロゲン×48灯 3色配線 L=7.2m	
舞台袖フロアーコンセント	C型30Aコンセント×12個	直12回路
	C型30Aコンセント×6個	直6回路
ローアースライト	130W ハロゲン×60灯 4色配線	
ローアース用フロアーコンセント	C型30Aコンセント×8個	4回路
客席フロアーコンセント	C型30Aコンセント×12個	直12回路
フロントサイドライト上・下手	改修 C型20Aコンセント×各9個	各3回路
スポットライト	交換 500W ハロゲン平凸レンズ×各9台	
シャンデリア用ライト (1)	改修 C型20Aコンセント×24個 L=3.0m	6回路
スポットライト	交換 500W ハロゲン平凸レンズ×4台	
	交換 500W ハロゲンフレネルレンズ×8台	
シャンデリア用ライト (2)	改修 C型20Aコンセント×24個 L=3.0m	6回路
スポットライト	交換 500W ハロゲンフレネルレンズ×6台	
シャンデリア用ライト (3)	改修 C型20Aコンセント×12個	3回路
スポットライト	交換 500W ハロゲンフレネルレンズ×6台	
ライトバトン	改修 C型20Aコンセント×16個 L=9.0m	8回路
アッパーホリゾンライト	130W ハロゲン×60灯 4色配線 L=1.8m	
第1〜2シーリングライト	改修 C型20Aコンセント×各16個	各4回路 (内、1回路は直/調切替回路)
	改修 C型30Aコンセント×各1個 (C型20Aと並列回路)	
第1用スポットライト	交換 500W ハロゲン平凸レンズ×20台	
第2用スポットライト	交換 500W ハロゲン平凸レンズ×12台	
	交換 500W ハロゲンフレネルレンズ×8台	
センターフォロースポットライト	交換 600W HTI×2台	
同上用コンセント	3P 30Aコンセント×2個	直2回路
舞台袖DMX信号コネクタボックス	新設 C型30Aコンセント×1個	直1回路
	新設 DMX信号入力コネクタ×1個	
	新設 DMX信号出力コネクタ×2個	

平断面図 (単位:mm)



- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 フロントサイドライト 交換 | 8 主幹盤・負荷分岐盤・調光器盤 交換 |
| 2 シャンデリア用ライト 交換 | 9 フットライト |
| 3 ライトバトン用フライダクト (アッパーホリゾンライト) 改修 | 10 舞台袖フロアーコンセント |
| 4 第1シーリングライト 改修 | 11 ローアースライト |
| 5 第2シーリングライト 改修 | 12 ローアース用フロアーコンセント |
| 6 センターフォロースポットライト 交換 | 13 客席フロアーコンセント |
| 7 照明操作卓 交換 | 14 舞台袖DMX信号コネクタボックス 新設 |
| | 15 舞台袖操作盤 交換 |

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NOF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 M/Fビルビル製 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505