

仕様

コントロールCH/DIM	4096CH/4096DIM
プリセットフェーダ	60/80/100本×3段プリセット (ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F切替機能)
FIXTURE(制御機材数)	最大100台
カラーLED制御	カラービッカ、エンコーダ、カラスウォッチ (カラービッカ、エンコーダで設定した色を登録、 呼出可能、又、デフォルトで19色の色見本を登録済み)
パレット記憶数	250パレット
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶数	キューデータ、サブデータ、チェイスデータ、 トータル3000シーン/1ショーデータ
キューリスト数	1000キューリスト
パート数	10パート
時間記憶	フェードタイム UP 0~99分59.9秒/DOWN 0~99分59.9秒 ディレイタイム UP 0~99分59.9秒/DOWN 0~99分59.9秒 ウエイトタイム 0.0.1~99分59.9秒
調光レベルの設定	10キー、エンコーダ、プリセットフェーダ
調光レベルの記憶	実行記憶、ブラインド記憶、割込記憶、修正記憶
レベル修正	実行修正、ブラインド修正、一時修正、CHトラック修正
レベル修正方式	10キー、エンコーダ、プリセットフェーダによる比較修正
タイム修正方式	エンコーダ
再生	UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブフェーダ、 チェイス、A/Bクロスフェーダ
サブフェーダ	20本 100ページ、キュー、サブ、チェイス、トータル3000シーン、 ダイレクト記憶、修正 サブマスタ、チャンネルマスタ、フリーマスタ、 クロス再生、チェイス再生、フラッシュ再生 ロック、フリーズ、ブレイク、シフト
チェイス	100パターン、キュー、サブ、チェイス トータル3000ステップ(キューリスト割り付け) ステップタイム 0.1~99分59.9秒、レート10~999% 単独再生×1系統、サブフェーダ再生、キュー・パート再生 再生モード:ステップ、フェージング、リバース、パウンズ
フラッシュスイッチ	+/-方式 プリセットフェーダ、サブフェーダ、チェイス
マクロ数	999マクロ(空きのキーに割り付け可能)
編集	キューのデータコピー
パッチ	4場面+AUX(客電)表形式表示画面(DIM-CH CH-DIM)、 グラフィック表示画面 10キー、カーソル、タッチパネル、マウスでの指定 チャンネルパッチ、4重パッチ 調仕込み、直仕込み プロポーションナル、ノンディマーマ プロファイル16種類 チャンネルグループ 999 ディマグループ 99

カラーLED操作	再生: キュー、パレットによる再生 パッチ: パッチFixture(機材を100台までパッチ可能) ライブラリ方式 FIXTUREグループ 999
外部記憶	USBメモリ(FAT16、FAT32)
データ互換	JASCI
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ×2台 又は 17型カラータッチパネル×2台
調光制御信号	DMX512/1990、Ethernet(DMX信号とEthernetは、パラレル出力) DMX信号2系統、Ethernet(DMX信号8系統) 3系統目以降はEthernetのみ
外部入力調光信号	DMX512/1990、Ethernet DMX信号2系統、Ethernet(DMX信号2系統) <機能> ミキシングモード: 調光信号出力とミキシング、 パッチモード: 4重パッチ
バックアップ	バックアップCPU方式
外部リンク	RS232Cによる外部機器とのリンク(送受信)
遠方操作	サブフェーダ操作卓(サブフェーダ20本×100ページ 再生専用) 舞台袖操作パネル/プレート/盤/ボックス(サブフェーダ10 or 20本 再生専用)
客席灯操作部	客席自動調光操作 SW×1系統、客席手動フェーダ×10、 客席自動/手動切替 SW×10 AUXモードでパッチ可能 作業灯スイッチ ×4組 予備スイッチ ×2ヶ 遠方操作 客席自動調光操作SW×1系統 1ヶ所
オプション	専用スタンド コネクタプレート/盤 サブフェーダ操作卓(サブフェーダ20本×100ページ 再生専用) 舞台袖操作パネル/プレート/盤/ボックス(サブフェーダ10 or 20本 再生専用) 直点灯ワイヤレス タブレット(チェック点灯、直仕込み、直/調仕込、レビュー機能、シーン再生機能) ノートPC(オフライン/オンライン接続で、記憶データの確認、編集が可能)

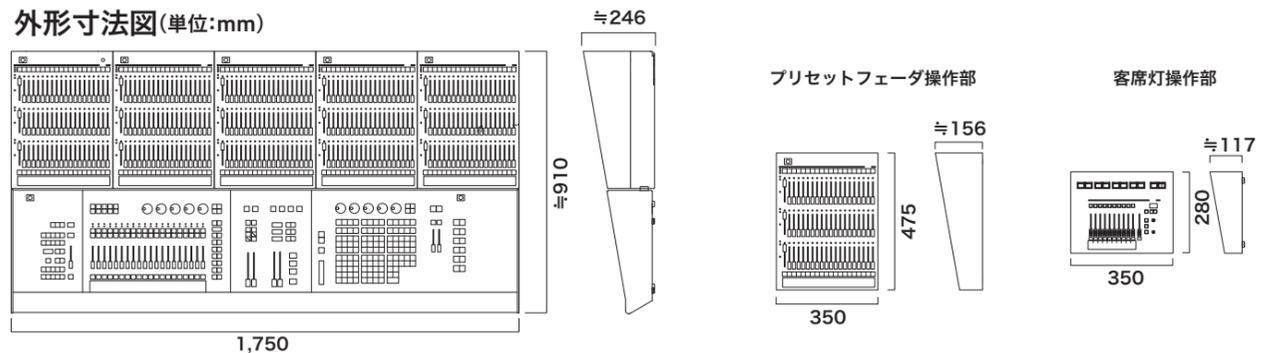
カラーLED制御・ネットワーク対応

LIGHTING CONSOLE

F240

グラフィカルな画面
直感的な操作が可能

外形寸法図(単位:mm)



※記載の製品に関しては、改良のため予告なく仕様変更する場合がありますのでご了承ください。

警告	<ul style="list-style-type: none"> ●装置の通風口をふさぐ物を周囲に設置したり、置かないでください。ふさがれていると装置内部温度が上昇し、火災・故障の原因になります。 ●施工・据付は、電気工事士などの有資格者が行ってください。有資格者以外の工事は、法律で禁止されています。 ●配線工事は、電気工事士などの有資格者が行ってください。有資格者以外の工事は、法律で禁止されています。 ●配線工事は、電気設備技術基準・内線規定を遵守して行ってください。正しい工事を行わないと火災・感電・故障の原因になります。 ●装置の通電点検は、電気工事士などの有資格者が行ってください。感電のおそれがあります。 ●装置を分解、改造しないでください。火災・感電・故障の原因になります。
注意	<ul style="list-style-type: none"> ●装置は屋内用です。屋外に設置しないでください。屋外で使用すると、火災・感電・故障の原因になります。 ●装置は発熱します。必ず換気された場所に設置してください。火災・感電・故障の原因になります。 ●直射日光・高温・多湿・塵埃・腐食性ガス・振動・衝撃等の環境は避けて設置してください。火災・感電・故障の原因になります。 ●装置を安全に正常動作を維持するため、定期的に製造業者、専門業者の点検・調整を受けてください。 ●装置の入力電源は、正しく選定して接続してください。火災・感電・故障の原因になります。 ●輸送時は装置に強い衝撃を与えないでください。火災・感電・故障の原因になります。 ●装置の設置・取付前に必ず取扱説明書をよくお読みいただき、正しい施工を行ってください。

この製品は、演出空間用調光装置です。この製品を取付・設置・使用される前に必ず取扱説明書をお読みになり、正しくお使いください。

株式会社 松村電機製作所

<https://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL.03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL.03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL.06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋宮ビル TEL.052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL.092(451)3831(代) FAX092(451)3829
 東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL.022(221)7791(代) FAX022(267)6892

中国支店 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル TEL.082(569)8161(代) FAX082(569)8169
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL.011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL.098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室 TEL.019(656)1588(代) FAX019(656)1589
 MFF(社外取締役) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL.03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 パーソセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL.03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



プリセットフェーダ操作部

客席灯操作部

タブレット
[オプション]

カラーLED制御・ネットワークに対応 グラフィカルな画面で直感的な操作が可能

[特長 | feature]

- ▶ 従来の使い慣れた操作性を継承し、**マウス・タッチパネル**で操作が可能
- ▶ カラーLED機材、チャンネル、ディマーを**グラフィカルに表示**、**選択操作が可能**
- ▶ カラーピッカ^{※1}で**直感的な色づくり**、作成したカラーをカラーズウォッチ^{※2}に登録が可能
- ▶ カラーズウォッチには**19色のフィルタ** **DMXレベル**^{※3}が登録済み
- ▶ 作成したレベルやカラーをパレット^{※4}に登録し、スムーズな再生が可能
- ▶ LED機材などをライブラリ^{※5}から選択することでパッチが可能
- ▶ プリセットフェーダ操作部は、**セパレートタイプ**^{※6}を採用
- ▶ **タブレット**^{※7}で、チェック点灯、パッチ、シーン再生が可能

※1 作成したいカラーを選択できる機能

※2 作成したカラーを登録できる機能

※3 弊社製LED機材にて代表的なカラーを再現するDMXレベルのこと

※4 カラーピッカ、カラーズウォッチで作成したシーンを登録する機能(編集も可能)

※5 機材リスト

※6 20本×3段毎に分割

※7 オプション

カラーLED制御

[STAGE Fixture]



[カラーズウォッチ^{※2}]

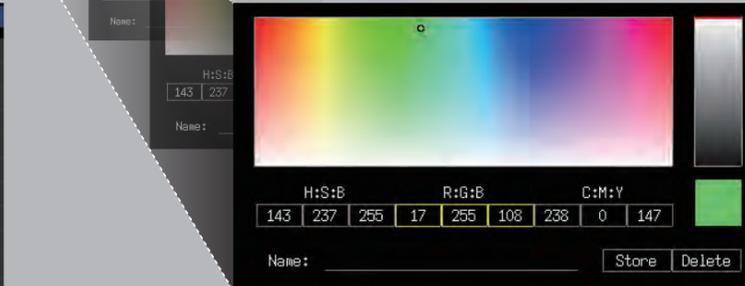


カラーピッカにて作成したカラーの登録が可能
19色のフィルタ関連DMXレベルが登録済み

[パレット^{※4}]



[カラーピッカ^{※1}]



マウスまたはタッチパネルにて直感的な色づくりが可能

作成したレベルやカラーの登録が可能

グラフィック画面

[STAGE Fixt. Graphic]



グラフィック画面にて直感的な操作が可能

[STAGE CH Graphic]



チャンネルをグラフィック配置し、選択、編集が可能

ネットワークシステム図

